# 深化构图

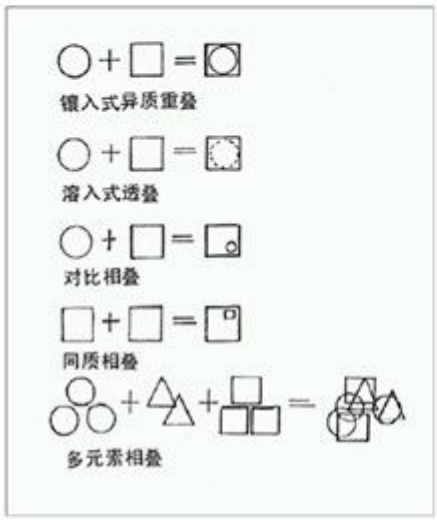
作者：且行转载 URL: http://www.qiexing.com QQ：510280445

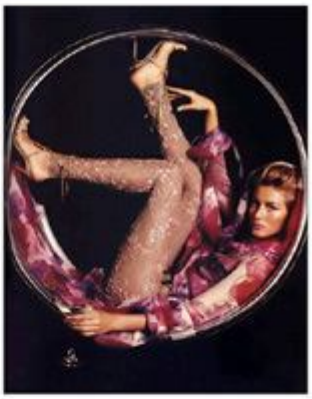
空间的构图绝不是简单的堆积，神奇的组合会让你看到意想不到的效果。

**深化构图---图像构成**

**第一节：形态重叠**

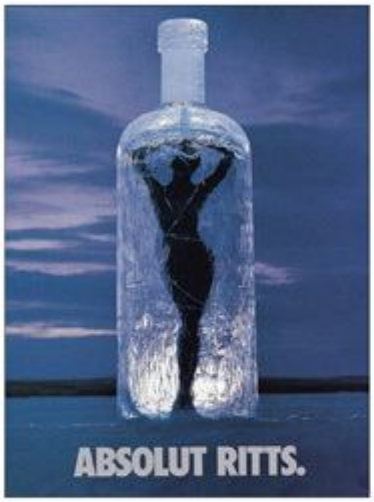
形态重叠构成是两个形态不同的视觉元素，相叠构筑的结果，其形态重叠可以是同质、异质相叠，夸张、对比相叠；也可以整体与整体相叠，整体与局部相叠。相叠的画面图形即反映一定的空间，有保持画面的平面性与叙事性，同时包含着认识与联想的双重意义，其创作意图通过形态的重新组合排列，形成新的空间容量和思维延续。





YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原http://2008.Tyupoo.com

VISIT…

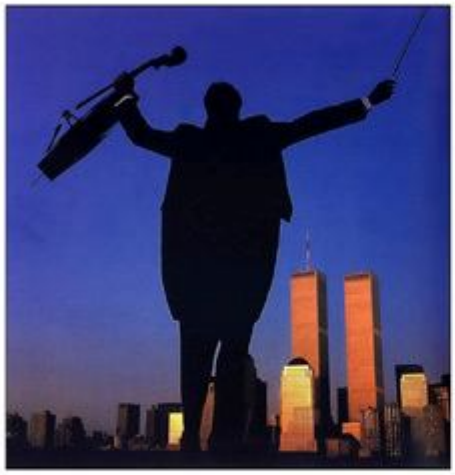


YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原创，DARYRTF重新整理
http://2008.yupoo.com

**第二节：夸张对比**

在图形构成中所包含两个以上的视觉元素，夸张某一物象，使之超出原有的比例概念，而与画面中另一（群）物象形成强烈的大、小、质、量的反差效应，借以改变人们的正常视觉影象，从而达到突出展示某一物象的目的。

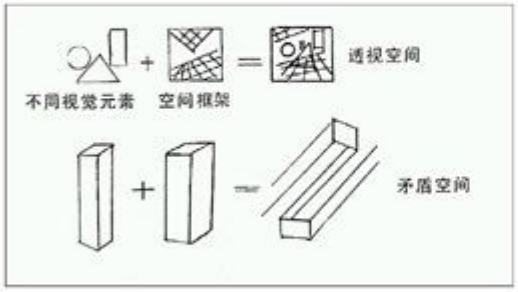
YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原http://2008.yupoo.com

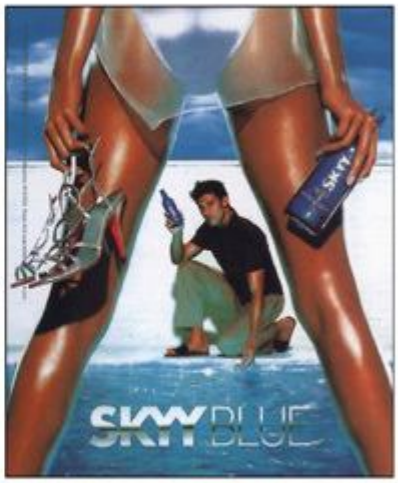


YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原创 http://2008.yupoo.com

**第三节 ：空间交错**

这里面有两层意思，一是图形的矛盾空间状态，二是不同的视觉元素同时处于一个环境或主题中，形成多元素空间状态图形结构（形成空间交错）其构成，视觉元素处于一定的空间状态，具有一定的透视空间

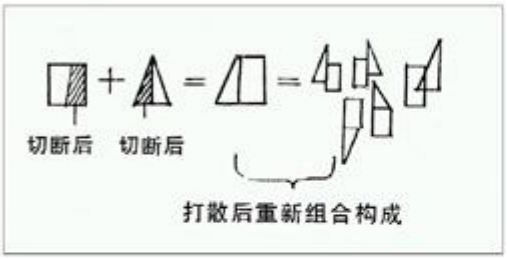


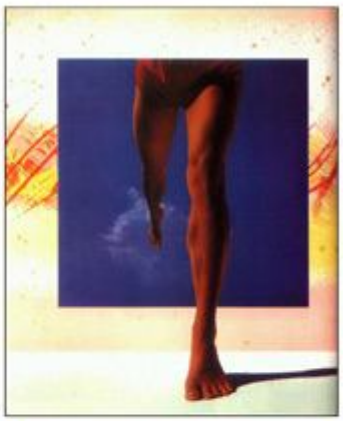


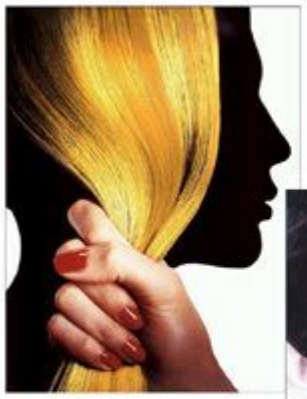
YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原创 http://2008.yupoo.com

**第四节：形态切断**

形态切断是将其视觉元素分割、打断，按作者的意图切断配列构成。这种形态切断构成，不是单纯的元素罗列，而是有意识的加以组合、配置、构成。



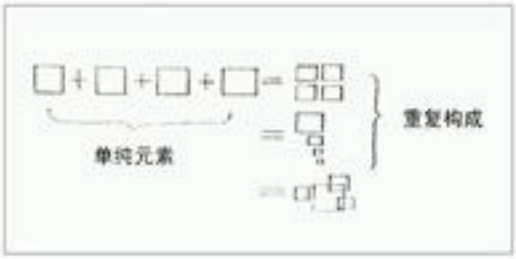


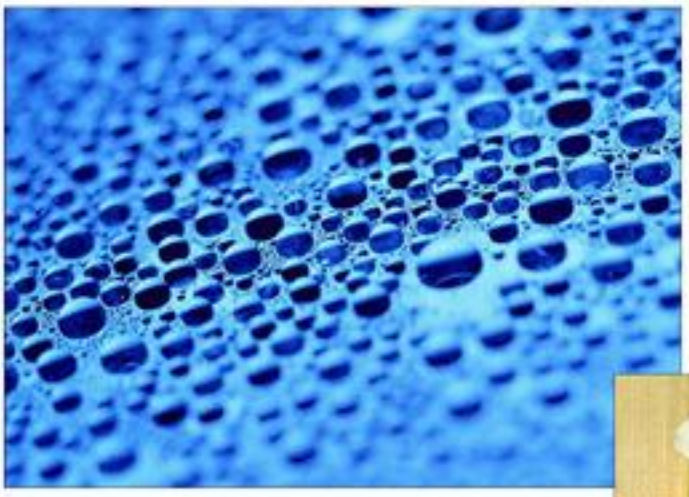


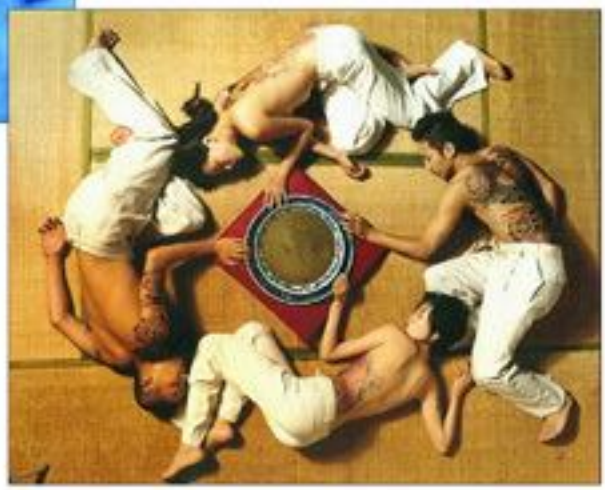
YUPOO 用照片追随火炬传递 http://2008.yupoo.com

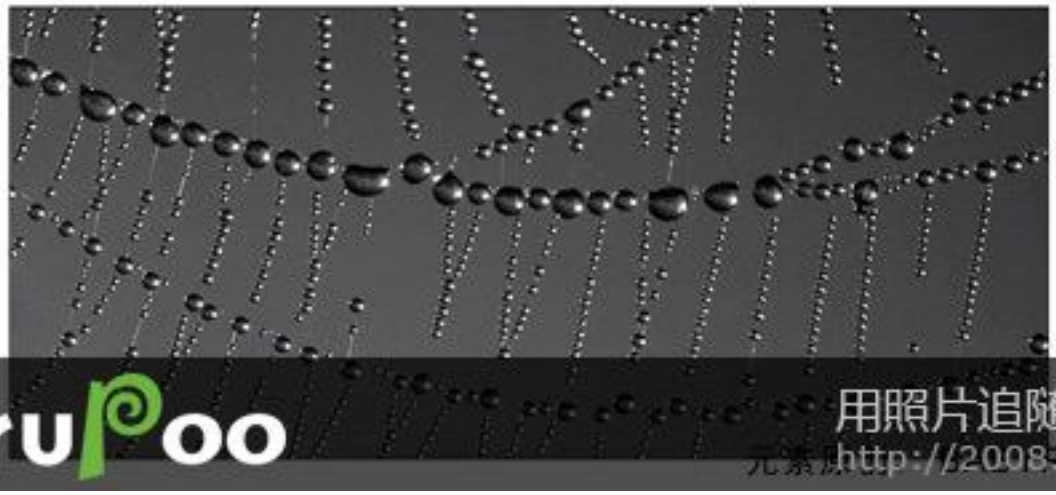
**第五节：元素重复**

单纯元素重复构成指同一性质的视觉元素通过有规律的排列，或散点式重复组成的新的图象模式。这里的视觉单元同质但不同量，是进行渐次平行手段完成





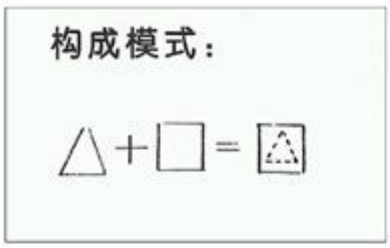


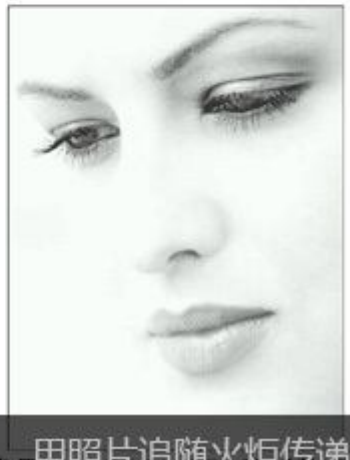


yupoo
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

第六节 隐形构成

所谓隐形构成，似形而蔽，含于其中。其隐形借助于实体存在，或是轮廓边缘的共用效应。隐藏的形态，超越现实空间结构想象促成艺术表现的重要手段，表现起来很容易达到一语双关、一箭双雕的效果。其构成条件为隐形依附于实形存在，及隐蔽部分结构

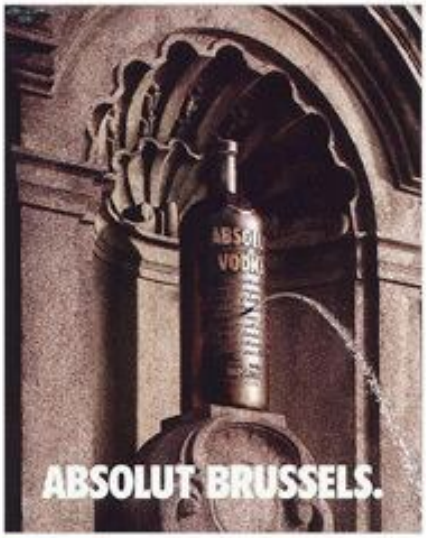


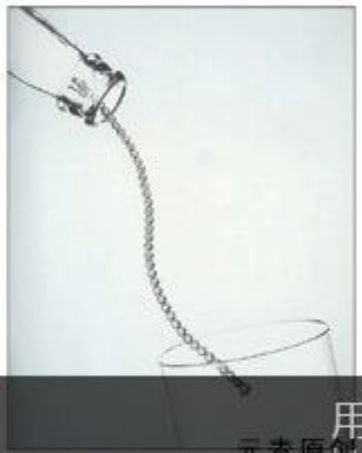


YUPOO
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

## 第七节 偷梁换柱

这个构成方法实际上就是图形视觉元素的替代关系。是画面中某一局部因素的替代，即减少某一局部因素，增补另一因素，其形、其轮廓大致相互照应，力图表现双方在某一层面的内在关联和形式上的相似，使人们产生心理感应，达到特殊的视觉效果

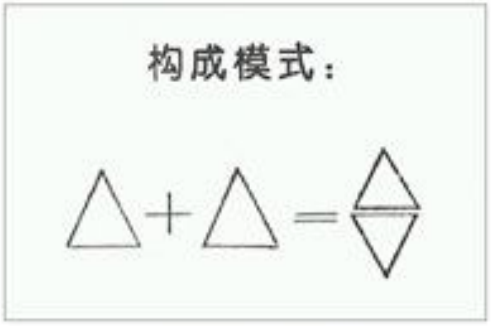


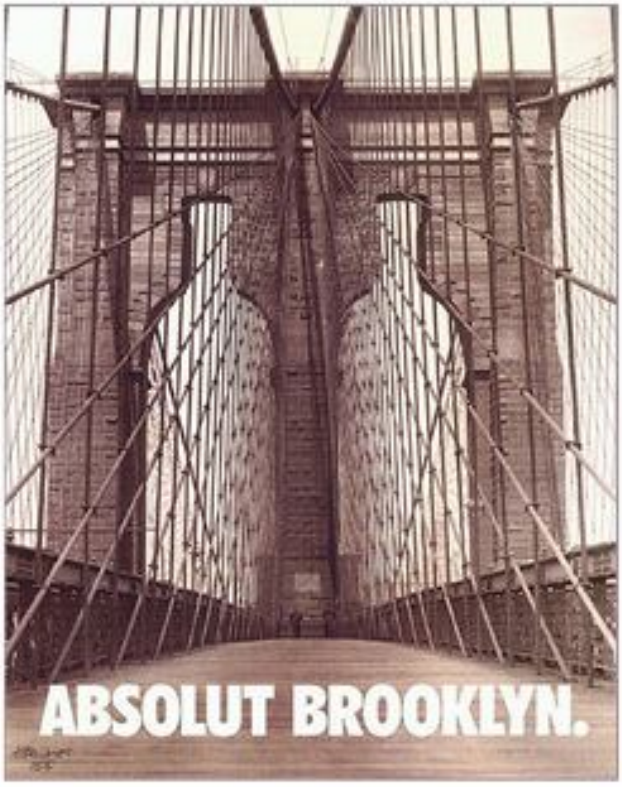


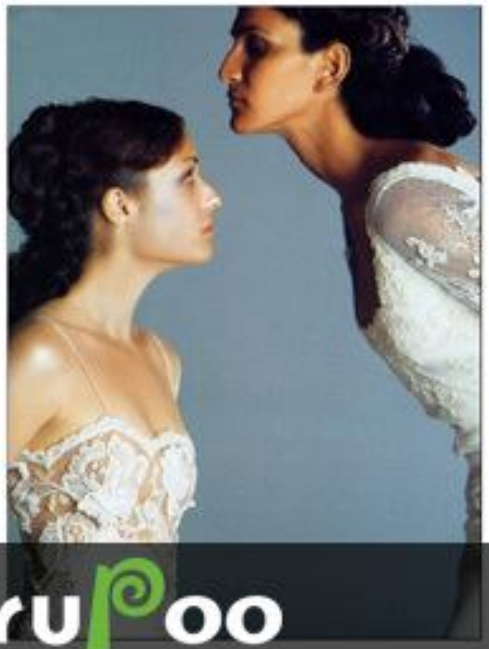
YUPOO
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

第八节 对称

对称图形是图形中最古老的构图方式，现代图形对称构成在形式构筑基础上溶入了视觉心理的感应作用，换句话说，也就是不但纯是实形的对称。对称的除了一个图形的正反形态、投影形态等的绝对对称，还包括相对对称同量不同质或形态的某一局部



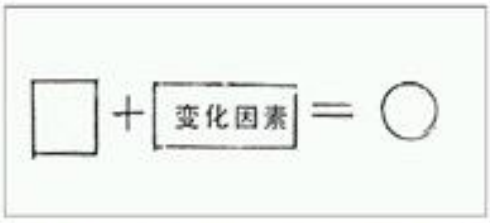





YUPOO
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

## 第九节 视觉推移

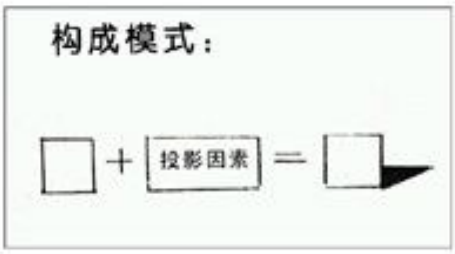
视觉推移实质上就是视觉元素的渐变过渡。是由一形态过渡到另一形态推移过程中质的变化过程。具有超自然的假想性，借助一定的图形构筑手段在一种空间配置中表现出两种不同的空间关系，这在广告摄影中往往取得意想不到的成功



YUPOO
用照片追随火炬传递
元素原 http://2008.yupoo.com

## 第十节 影子效应

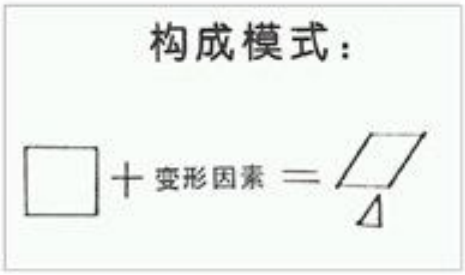
强调利用影子这一特殊元素加以变化处理，使其影子效应在某种程度上揭示所表达的图形主题。在画面设计中突出影子元素，或在影子形态上、形影关系上有意运用变异手法，可以把同质投影或异质投影的不同角度、不同维度空间和不同事物巧妙地组接，达到心理和视觉的统一

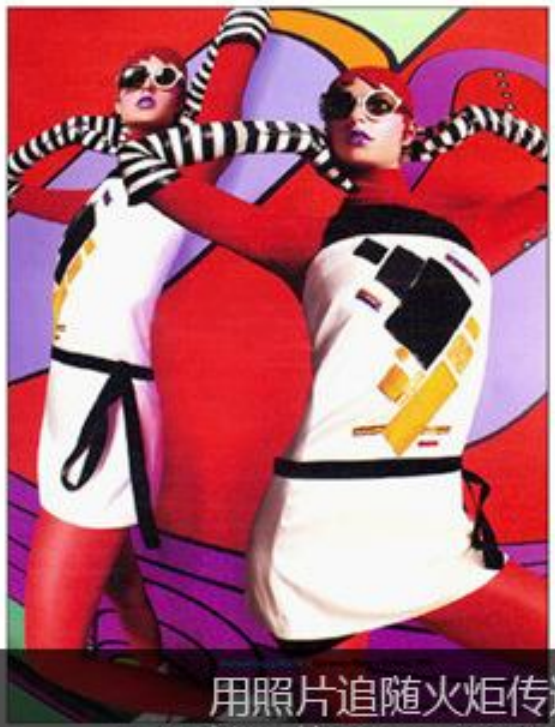


YUPOO
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

第十一节 变形构想

将视觉因素----图形，有意识地加以改变，拉长或压扁，抽象表现或夸张地突出某一局部，目的就是强调某物象的某一特征，从而显现特殊的视觉效果

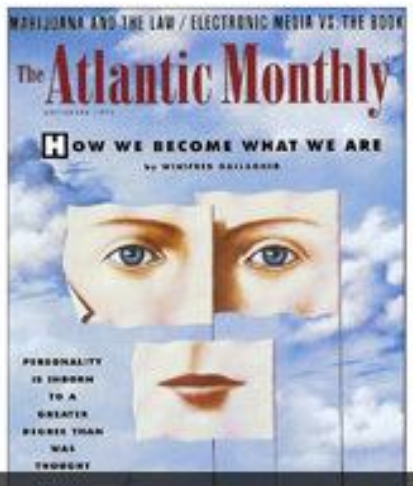




YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原http://2008.yupoo.com

第十二节 趣味

所谓趣味就是在画面设计中所表达的主题而采取的富有情趣、耐人寻味和发人深省的手段。常采用寓意、比喻、夸张、讽刺、幽默、诙谐和抒情等各种表现手法，不求合理。趣味吸引人们注意，给人以艺术的享受和艺术的感染




YUPOO
用照片追随火炬传递
http://2008.yupoo.com

第十三节 动感

动感即非自然平衡状态，是两个静止形态中间的不稳定状态，本身就具有强烈的情绪化特征，可以提升画面情感因素，标新立异，强化心理。动感画面都是瞬间的，具有不重复、不确定的特质

YUPOO 用照片追随火炬传递
元素原http://2008.yupoo.com